

„Suite des Lebens“

Anna Maria Hefele: *Obertongesang und Harfe*
Thomas Radlwimmer: *Tabla, Shakuhachi, Foto- und
Videoinstallationen*
Pfarrer Matthias Altevogt: *Lesung*

*Eintritt: 15,- € (ermäßigt 12,- € *) auf allen Plätzen*

Anna-Maria Hefele ist eine der profiliertesten Oberton-Sängerinnen unserer Zeit. Die wie eine Suite anmutenden Begriffe „Tod-Leben-Ruhe-Klage-Frieden“ sind für sie und ihren künstlerischen Partner Thomas Radlwimmer Inspiration zu einem musikalisch-visuellen Konzert.

Anna-Maria Hefele

Die Obertonsängerin und Musikerin Anna-Maria Hefele schloss 2014 ihr Studium der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik mit Hauptfach Gesang am Carl Orff Institut des Mozarteum Salzburg mit dem Bachelor und 2018 mit dem Master of Arts ab. Seit 2005 beschäftigt sie sich intensiv mit dem Obertongesang. Bei dieser Stimmtechnik wird durch Herausfiltern und Verstärken von Obertönen aus dem Stimmklang der Eindruck erweckt, dass eine Person zwei Töne zur selben Zeit singt. Erste Kompositionen für Obertonstimme solo entstanden ab 2006. Im Oktober 2014 veröffentlichte sie ihr viral gewordenen YouTube-Video „polyphonic overtone singing“ (<http://youtu.be/vC9Qh709gas>) mit nunmehr über 11 Millionen Aufrufen, seither folgten viele TV- und Radioauftritte. Von 2005- 2009 absolvierte sie eine Ausbildung zur Anschauungsmodellbauerin im Deutschen Museum München, welche sie als Jahrgangsbeste der Bundesrepublik Deutschland abschloss. Sie ist international gefragt als Obertongesangssolistin und konzertiert derzeit mit verschiedenen Ensembles wie „Supersonus- The European Resonance Ensemble“, „The Lady & The Cat“ und mit dem „Kammerchor I Vocalisti“. Als Musikerin mit Harfe und Nyckelharpa, Sängerin und Komponistin wirkt immer wieder mit bei zeitgenössischen Tanz-, Zirkus- und Tanztheaterproduktionen, als Musikpädagogin leitet sie Workshops für Obertongesang, Jodeln und Stimmimprovisation.

<http://www.anna-maria-hefele.com/>



Thomas Radlwimmer



Anna Maria Hefele

Thomas Radlwimmer

Thomas Radlwimmer entdeckte früh seine Leidenschaft für Fotografie und Film. Ein Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München erlaubte ihm diese Interessen zu vertiefen und zu seinem Beruf zu machen. Er arbeitet als freischaffender Filmemacher, Kameramann und Fotograf hauptsächlich im deutschsprachigen Raum. Sein Fokus liegt in der Zusammenarbeit mit Musikern der internationalen Jazzszene.

Nebenbei widmet sich Thomas Radlwimmer intensiv der Musik. Aufgewachsen als klassischer Trompeter, hat er sich während seiner Studienzeit exotischeren Instrumenten zugewandt. Fasziniert von dem gewaltigen Klangspektrum begann er das Studium der japanischen Shakuhachi, welche im Westen auch als die „Zen-Flöte“ bekannt ist, und der indischen Tabla, welche der klassischen indischen Musik ihren unverkennbaren melodischen rhythmischen Klang verleiht. Bei einem Videodreh kam es zu einem zufälligen Treffen mit Christian Zehnder. Begeistert von Zehnders spezieller Musik und Technik erweitert Radlwimmer seitdem seine Fähigkeiten als Obertonsänger.

www.radlwimmer.at