



Benjamin Boresch

Ben Boresch studierte an der HMT Leipzig und der HFK Bremen bei Marek Rzepka, Gemma Bertagnolli und Peter Kooij.

Er sang zahlreiche Barockpartien, ebenso bildet Ensemblesingen einen Schwerpunkt seiner Arbeit (u.a. Passionen, Magnificat von J. S. Bach, Membra Jesu Nostri von D. Buxtehude, Solomon und Messiah von G. F. Händel, Madrigale & Vespro von C. Monteverdi, Israelisbrunnlein von J. H. Schein).

Ebenso singt er Neue Musik und ist im performativen Bereich tätig (Opernfilm Tränen der Daphne von J. Döring, Guð blessi Ísland von P. Valenta, Der schwarze Mönch von Tschechow/Serebennikov am Thalia Theater.).

Er war Ensemblemitglied am Staatstheater Oldenburg und ist ebenso Mitglied des Acappellaensembles vocaldente.