



Hans-Hermann Jansen

Als Sohn einer Kirchenmusikerfamilie und nach einer Frühförderung auf dem Bischöflichen Musikinternat Collegium Augustinianum Gaesdonck studierte Hans Hermann Jansen in Detmold Schulmusik, Theorie und Gesang und Germanistik in Bielefeld.

Schon während dieser Zeit war er als Organist und Chorleiter an der Kirchengemeinde St. Marien Detmold tätig. Nach Jahren als Sänger in europäischen Spitzenensembles (Collegium Vocale Gent, Chapelle Royale Paris) blieb er der Region OWL verbunden, zum Beispiel durch eine Position als Kirchenmusiker an der Abtei Marienmünster (mit der bekannten Barockorgel von 1738) und als Lehrbeauftragter an der Universität Paderborn und der Hochschule für Musik in Detmold bis 2014.

Seit zehn Jahren widmet er sich neben den pädagogischen und künstlerischen Aufgaben dem Aufbau kultureller Netzwerke, wie der Klosterlandschaft oder der Orgelroute OWL. Dafür wurde er mehrfach ausgezeichnet. Als Intendant gestaltet er das Festival für Geistliche Musik in der Klosterregion und zahlreiche innovative künstlerische Programme z. B. für die Kulturstiftung in Marienmünster.

Seine Leidenschaft gilt weiterhin dem Orgelspiel. Konzerte mit dem ungarischen Trompeter Zoltán Kovács oder als Begleiter von Chören und Ensembles prägen seinen vielfältigen künstlerischen Weg.