



Moritz Reuter

Moritz Reuter (geb. 1992 in Detmold) wuchs in Lemgo auf. Er erhielt seit seinem 7. Lebensjahr Klavierunterricht bei Werner Strootmann. Neben Wettbewerbserfolgen auf dem Klavier bei Jugend musiziert und den DTKV-Auswahlspielen spielte er auch Gitarre und Violoncello.

Kurz vor dem Abitur entschied er sich den C-Kurs der Lippischen Landeskirche in Vorbereitung auf ein Musikstudium zu absolvieren und blieb dabei.

Es schloss sich das Studium der Evangelischen Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Detmold mit dem Wahlfach Jazz/Rock/Pop an. Unterricht erhielt er u.a. bei Prof. Dr. Martin Sander (Orgel), Prof. Thomasz A. Nowak (Orgel und Orgelimprovisation) und Sebastian Altekamp (Jazzklavier).

Meisterkurse auf der Orgel besuchte er bei Michael Radulescu, Wolfgang Seifen, Sophie-Veronique Cauchefer-Choplin und weiteren. Im Orchester und Chorleitungsbereich prägten ihn neben Prof. Florian Lohmann (Chorleitung) auch Prof. Matthias Beckert und György Mészárosz (Orchesterleitung). Klavier studierte er bei Natalia Sander und Friedrich Thomas. Er ist Mitglied der HfM Big Band Detmold.

Während des Studiums hatte er 2019 die Vakanzstelle an St. Nicolai, Lemgo inne. Darüber hinaus spielt er die Orgel in den Ev. ref. Kirchengemeinden Voßheide und Donop. Seit dem 1. Juni 2021 ist er Regionalkantor für populäre Kirchenmusik für die vier Ev. ref. Kirchengemeinden Bad Meinberg, Cappel-Istrup, Horn und Wöbbel. Das Popkantorat Lippe ist ein Erprobungsraum der Lippischen Landeskirche. Moritz Reuter erteilt Instrumentalunterricht in den Fächern Jazzklavier und Orgel u.a. an der Johannes-Brahms-Musikschule in Detmold und bei den Orgelkids der Lippischen Landeskirche. Er wirkt bei verschiedenen Bandformationen mit.

Moritz Reuter (geb. 1992) wuchs in Lemgo auf. Er erhält seit seinem 7. Lebensjahr Klavierunterricht. Wettbewerbserfolge konnte er bei Jugend musiziert und den DTKV-Auswahlspielen erzielen. Kurz vor dem Abitur entschied er sich für den C-Kurs der Lippischen Landeskirche und studierte hiernach Evangelische Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Detmold mit dem Wahlfach Jazz/Rock/Pop. Er ist Mitglied der HfM Big Band Detmold. Während des Studiums hatte er die Vakanzstelle an St. Nicolai Lemgo inne. Darüber hinaus spielt er die Orgel in den Ev. ref. Kirchengemeinden Voßheide und Donop. Seit dem 1. Juni 2021 ist er Regionalkantor für populäre Kirchenmusik des Popkantorats Lippe. Er erteilt Instrumentalunterricht in den Fächern Jazzklavier und Orgel an der Johannes-Brahms-Musikschule in Detmold und bei den Orgelkids der Lippischen Landeskirche. Außerdem wirkt er bei verschiedenen Bandformationen mit.