

Parkplatz Langenbrücker Tor

Orgelexkursion nach Welsede – Kloster Fischbeck (Hameln)

Kloster Möllenbeck und Kloster Corvey

Leitung: Hans Hermann Jansen
Prof. Hans-Christoph Becker-Foss



10.00 Uhr Abfahrt Lemgo (Parkplatz Langenbrücker Tor)
11.00 Uhr Gutskapelle Welsede
(Joh. Georg Müller-Orgel, 1735)
12.30 Uhr Stift Fischbeck (Joh. Adam Berner-Orgel, 1736)

13.30 Uhr Mittagsimbiss/Kaffeepause

15.00 Uhr Klosterkirche Möllenbeck
(Chr. Wilhelm Möhling-Orgel, 1842)

17.00 Uhr Ankunft in Lemgo

18.00 Uhr Abschlussorgelkonzert in Lemgo St. Marien



Kostenbeitrag pro Teilnehmer: 60,- €

inkl. Besichtigung, Imbiss, Kaffee, Kuchen und Konzerteintritt

Anmeldung und Information im Festivalbüro oder bei der

Gesellschaft der Musikfreunde e.V.: info@musikfreunde.org

Anmeldelink:

oder unter der Telefonnummer: 0160-158-1122 (Herr Jansen)



Johann Adam Berner-Orgel, 1736



Christian Wilhelm Möhling-Orgel, 1842

St. Marien · Schwalbennestorgel



Orgelkonzert in der Kirche St. Marien Pier Damiano Peretti

- Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621) **Toccata 9. Toni**
Soll es sein [Poolse almande]
- Girolamo Frescobaldi (1583–1643) **Toccata quarta da sonarsi all’Elevazione**
(aus Secondo Libro di Toccate, 1637)
- Jakob Praetorius (1586–1651) **Vater unser im Himmelreich**
1. Versus. Manualiter a 4
2. Versus. A 3, pedaliter
3. Versus. Manualiter
4. Versus. Pedaliter
5. Versus. A 3 auff 2 Clav:
6. Versus. Auff 2 Clavir Pedaliter
7. Versus – Pedaliter
- Johann Jacob Froberger (1616–1667) **aus Libro Secondo (1649)**
Fantasia IV sopra Sollare
Toccata II
- Igor Strawinsky (1882–1971) **aus „Les Cinq Doigts“ für Klavier (1922)**
Andantino
Allegro
Larghetto
Moderato
Pesante
- Heinrich Scheidemann (um 1596–1663) **Benedicam Domino**
(nach einer Motette von H. Praetorius)

Eintritt: 10,- €

Anschließend ist Gelegenheit zu Gesprächen mit einem Getränk.

DISPOSITION der Schwalbennestorgel in St. Marien, Lemgo Rekonstruktion von der Firma West,
Altenahr - 2010 - Grundlage: Scherer-Disposition – überliefert von Andreas Knoidt

HAUPTWERK	OBERWERK	PEDAL	
Praestant 8'	Praestant 4'	Bordaunen Baß	16'
Quintatien 8'	Hohlpfeiff 8'	Gemshornfloyt	1'
Gedackt 8'	Nasatt 3'	Bassunen Baß	16
Octave 4'	Waltpfeiff 2'	Trumpeten Baß	8'
Hohlfloyte 4'	Cimbell 3f.	Cornet Baß	2'
Mixtur 2' 2-4f.	Trumpett 8'	Manualumfang:	CDEFGA-c5
Scharf 1' 3-6f.	Zinke 8' ab f ⁰	Pedalumfang:	CDEFGA-d1
Barpfeiff 8'			
Koppel HW/Pedal · Tremulant · Sperrventile für Hauptwerk und Oberwerk			