



©Stefan Schweiger

Olaf Reimers

Prof. Olaf Reimers internationale Bekanntheit entstand durch seine Unterrichtstätigkeit sowie seine Arbeit als Solocellist verschiedener Alte Musik-Ensembles.

Studium in Freiburg, London, Düsseldorf, Köln und (Barockcello bei Jaap ter Linden in) Den Haag. Meisterkurse bei Nikolaus Harnoncourt, Siegfried Palm und Anner Bylsma.

Von 1998 bis 2016 Musikalischer Leiter des Barockensembles Caterva Musica. Von 2007 bis 2025 Mitglied in John Eliot Gardiners Orchestre Révolutionnaire et Romantique. Jeweils langjährige Engagements als Solocellist der Ensembles La Stravaganza Köln, Ciaccona (London), La Risonanza (Milano), Ornamente 99, Collegium Cartusianum (Peter Neumann), Ensemble 1700 (Dorothee Oberlinger), Musica fiata (Roland Wilson), Capella Thuringia (Bernhard Klapprott) und English Baroque Soloists (Sir John Eliot Gardiner).

Kurse und Master Classes in Juiz de Fora und Curitiba (Brasilien), Szombathely (Ungarn) und Peking (China), im Kloster Michaelstein, im Rahmen der Förderprogramme des Verbandes der Musikschulen Thüringen sowie als Gastdozent an Musikhochschulen in Stuttgart, Rostock, London, Porto, São Paulo und Hongkong.

Olaf Reimers liegt die Betreuung seiner beiden Barockcello-Hauptfachklassen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar und an der Hochschule für Künste in Bremen besonders am Herzen.



©Florian Schulte